

Obra cumbre de Vicente Gerbasi

“Mi padre el Inmigrante” esta noche por canal 5

“Fragmentos” una serie de programas que presenta la Televisora Nacional, nos trae esta noche a la pantalla el poema “Mi padre el Inmigrante”, de Vicente Gerbasi, en versión del escritor Mauricio Odreman, bajo la dirección y producción de Rafael Gómez, quien tiene la responsabilidad de esta serie de programas de alto nivel dramático.

Fue en 1945 cuando Vicente Gerbasi publicó su famosa obra de extraordinaria concepción y con un contenido de hermosura total que dedicó a su padre inmigrante italiano que sentó residencia en el estado Carabobo.

La crítica literaria internacional, pues el poema ha sido traducido a varios idiomas, la ha calificado como sobresaliente debido a su grandiosidad espectacular, que resalta y exalta el país, la raza, el paisaje de la región dentro de un contexto mágico, casi esotérico del amor a la creación. Todo esto convierte al poema en un canto a Venezuela vista por los ojos fascinados del extranjero deslumbrado ante la hermosura desconocida: ese inmigrante que abandonó continentes envueltos en guerras y privaciones. Todo esto y mucho más expresa esta bellísima saga de Vicente Gerbasi que rebasa límites de la realidad, sumergiéndose en universo mágico y poético.

La realización de Rafael Gómez, por el mismo subtexto, se presenta en forma muy dramática y operática, con coros y corifeos, con con de-



Orangel Delfín brinda, como siempre, una excelente demostración de capacidad histriónica.

rruche de grandiosidad escénica, con la intención de expresar en imágenes todo ese mundo extraño y místico que revela Gerbasi.

Esta excelente producción cuenta con la actuación estelar de Orangel Delfín, acompañado por Rodolfo Drago, Flor Elena González, Margaret Berlín, Marcos Campos y Elizabeth Díaz.

Fue realizado en los bellos parajes de Conoabo, Carabobo, región en la cual nació el poeta. Se contó, además con la total colaboración de la Gobernación de ese Estado.

La producción de exteriores estuvo a cargo de Ciro García y la musicalización es de Antonio José Mora.